



# INFO Industrial

Hoja Informativa del Colegio Oficial de Ingenieros Superiores Industriales de la Comunidad Valenciana. N.º 43 - Mayo de 2005

[Págs. 4 y 5]

**PEDRO  
ALBERTOS,  
NOMINADO A  
LOS PREMIOS  
JAUME I**

[Pág. 5]

**NUEVO  
PROCEDIMIENTO  
DE VISADO**

[Pág. 7]

**ENTREVISTA A  
EMILIO VELASCO,  
DIRECTOR DE LA ESCUELA  
POLITÉCNICA SUPERIOR  
DE ELCHE**


 INFO  
**Industrial**

Número 43. Mayo 2005

**Revista del Colegio Oficial  
de Ingenieros Superiores  
Industriales de la Comunidad  
Valenciana**

 Av. de Francia, 55 - 46023 Valencia  
 Tel.: 96 351 68 35 - Fax: 96 351 49 63  
 http://www.iicv.net

**DECANO**

D. Alejandro Marín Arcas

**CONSEJO DE REDACCIÓN**
**Alicante:** D. Antonio Adsuar Benavides

**Castellón:** D. Enrique Forcada Altava

**Valencia:** D. Óscar Arauz Montes

D. José F. Martínez-Canales

D. Joan Josep Senent Moreno

**EDITA**

 Parés Consulting Comunicación  
 y Publicidad, S.L.

 G.V. Marqués del Turia, 63 5-7  
 46005 VALENCIA

Tel.: 963 53 40 33 - Fax: 963 53 41 67

DEPÓSITO LEGAL: V-3095-2001

 Se autoriza la reproducción total o parcial de  
 los contenidos citando la procedencia.

 La revista InfoIndustrial no se responsabiliza  
 de los artículos u opiniones expresados por  
 sus colaboradores.

 Esta publicación se distribuye gratuitamente  
 entre los colegiados del Colegio Oficial de  
 Ingenieros Superiores Industriales de la Co-  
 munidad Valenciana.

**RESUMEN DE LOS ACUERDOS APROBADOS**
**EN LA JUNTA PROVINCIAL DE VALENCIA DE MARZO Y ABRIL:**

Junta de marzo (15/03/05).

- Se acuerda realizar una campaña de promoción de nuestra profesión en Ayuntamientos y Diputación, con el fin de incorporar a colegiados a trabajar en estos organismos.
- Con motivo de la aplicación del nuevo procedimiento de visado, se acuerda la obligatoriedad de establecer un seguro de responsabilidad civil para los colegiados que visen proyectos, según el procedimiento del Consejo General.

Junta de abril (19/04/05).

- Se acuerda aplicar el nuevo procedimiento de visado en su totalidad a partir del **1 de junio de 2005**.
- Se acuerda la participación del Colegio de Valencia en Laboralia y en Foroempleo.



## CRUCIGRAMA n.º 61

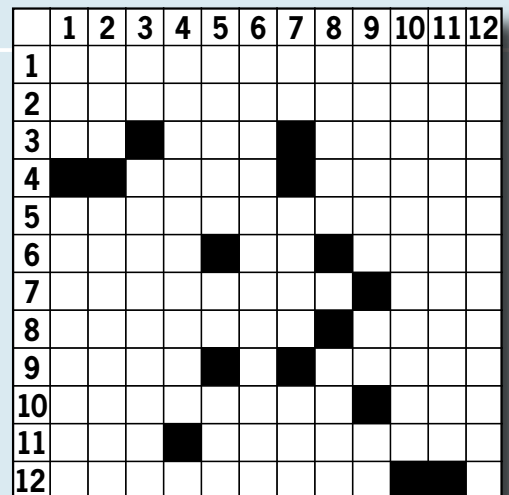
por: Santiago Gui Mori

**HORIZONTALES**

1. Parecida a la Dolores de la copla, pero casta y pura (se supone).
2. Especialista en propagar chismes procedente de la derecha.
3. Romanos de militar. Siglas de la Bolsa de Metales de Londres, de diestra procedencia. Acciones conflictivas por sus fluctuaciones bajísticas.
4. Mezcle metales. Eliminar la suciedad.
5. Vestidos metálicos (tres palabras).
6. Golfo indio. De moda. Viene de la derecha, pero será escasa por la falta de lluvia.
7. Se imaginó cazador de leones sin salir de su pueblo en la Provenza. Inicialmente, de Vicente Fuster Ezquerria.
8. Referente a los campos de cultivo. Inversamente, te enteres a través de la imprenta.
9. En el UK, conforma los perdigones. De pago. Guarnición anique.
10. Salvaje, asilvestrado. No del todo.
11. Prefijo de todo lo que se parece a algo anterior. Rodeada desde la derecha con malas intenciones.
12. Almacenes altamente peligrosos. Del ser.

**VERTICALES**

1. Estiércol valenciano. Podría haber sido La Grande.
2. Son romanos, también militares. Aunque suba, no lo quieren ver ni en su casa.
3. También romanos de militar o de civil, según se mire. Están más que asustados.
4. Tratamiento que tenían los conquistadores españoles. Del pez.
5. Castiza ciudad del Sur de Francia. La mitad de remover la tierra con fines agrícolas. Medio mantón.
6. Manipulada a distancia mediante las ondas hertzianas.
7. Comunes al ciervo y al cuervo. Genial sin límites. Forma pareja de hecho con cual.
8. Subiendo, recaudador de impuestos en Galilea. El signo del zorro de canto. Se empleaba en la mayoría de los vestidos de gala de Madame Pompadour.
9. Las hacen muy bien los del cinturón negro. Paradójicamente, son del saber pero no del ser. Dos menos una.
10. Lo es ese detalle sin importancia.
11. Ciertos arrecifes de la Micronesia.
12. Recubiertas de una sustancia dulce y pegajosa.



HORIZONTALES: 1-FILANTROPICA, 2-FILIDIEVEROC, 3-MIEMLE, 4-ALTEE, 5-ASEAR, 6-COTASDEMALLA, 7-TARTARIN, 8-AGRARIA, 9-LEAD, 10-INDOMITO, 11-NEO, 12-ADAPDESA. VERTICALES: 1-FEM, 2-CATILINA, 3-LI, 4-TERRADOS, 5-NIMES, 6-TELEDIRIGIDA, 7-RVENIA, 8-ADLANTADO, 9-PRESAS, 10-IRRELEVANTE, 11-CORALIFEROS, 12-ACARAMELADAS.

## EL INGENIERO INDUSTRIAL JOSÉ MIGUEL SALAVERT, NUEVO DIRECTOR GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO



El Consell valenciano ha nombrado a **José Miguel Salavert** nuevo **director general de Industria y Comercio**. Salavert, nacido en Valencia en 1960, es Doctor Ingeniero Industrial y hasta ahora era director de logística de la empresa Dynamit Nobel Ibérica, multinacional del sector de automoción.

**José Miguel Salavert** ha sido también profesor titular de la Escuela Universitaria y responsable del laboratorio de Investigación de la Universidad Politécnica de Valencia entre 1988 y 1996. Asimismo, el nuevo director general de Industria y Comercio ha dirigido los departamentos de Calidad y Oficina Técnica de la empresa Industrias R. Jiménez y ha sido responsable de proyectos logísticos y director de logística de la empresa Plásticos Mondragón. ■

## EL ARZOBISPO DE VALENCIA BENDECIRÁ LA SEDE DEL COICV

El arzobispo de Valencia, Monseñor **García-Gasco**, bendecirá la sede corporativa del **Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de la Comunidad Valenciana** el próximo **17 de mayo**. Este acto tiene lugar cuando se cumple el primer aniversario de la inauguración de estas instalaciones, ubicadas en la avenida de Francia de Valencia. **Agustín García-Gasco** visitará la sede y realizará una semblanza de la figura de **Vicente Vilar David**, Ingeniero Industrial valenciano que fue beatificado el 1 de octubre de 1995. Actualmente se está tramitando la canonización de Vicente Vilar, que falleció a los 48 años tras haber sufrido diversos martirios por defender su fe. ■

## EL COIIV PARTICIPARÁ EN LABORALIA

La **demarcación de Valencia** del **COICV** estará presente este mes de mayo en la Feria Integral de la Prevención, Protección y Seguridad Laboral, **LABORALIA 2005** a través de un stand en el que el **Colegio** de Valencia ofrecerá al mercado laboral profesionales preparados tanto en el campo de la prevención como en el de la energía, dos ámbitos fundamentales en este certamen.

Del 11 al 13 de mayo, y bajo el lema "La prevención es ley de vida," Laboralia ofrecerá a sus asistentes las últimas novedades en productos, servicios e iniciativas del sector de la prevención en cada una de sus especialidades con el firme propósito de consolidarse como referente ferial y cita obligatoria con la seguridad y salud laboral. Considerada como una de las mayores ferias de su sector, este certamen monográfico compone un espacio temático, comercial y de demostraciones que contribuye a la difusión de la importancia de la prevención en el ámbito laboral, social y empresarial.

A través de los salones temáticos de Seguridad, Emergencias y Catástrofes, Medicina y Salud y Energía y Transporte y las más de 20 actividades paralelas que hay programadas, esta feria expondrá los últimos avances del mundo de la prevención. En este sentido, el Salón de Energía



y Transporte, presidido por **Antonio Cejalvo**, Ingeniero Industrial y Director General de Energía, reunirá a todos los actores energéticos de la Comunidad Valenciana, de manera que los Ingenieros Industriales que se acerquen a él podrán encontrar los instrumentos necesarios para optimizar sus proyectos en el campo de la energía y las instalaciones, pues allí estarán presentes especialistas en el campo de energías renovables, proveedores de equipos, asociaciones y organismos nacionales y autonómicos, entre otros.

A través de su stand, el **Colegio** difundirá su oferta en materia de formación para el mercado laboral actual, gracias al Máster de Energías Renovables y el Curso de Técnico en Prevención de Riesgos Laborales. El primer Máster de Energías Renovables se clausuró el pasado 10 de febrero y actualmente se está desarrollando su segunda edición, que ha vuelto a tener una gran aceptación entre los colegiados. Asimismo, la **Fundación Instituto Valenciano de Tecnología (Invate)** imparte en colaboración con la Escuela de Organización Industrial el curso de larga duración "Prevención de Riesgos Laborales Nivel Superior," que aporta al Ingeniero Industrial conocimientos en un área fundamental para incorporarse a cualquier puesto de trabajo. ■



Edición de Laboralia 2003.

# UN RECONOCIMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN

## El Ingeniero Industrial Pedro Albertos opta a un Premio Jaime I por su labor y su dilatada trayectoria

**Cada año, los Premios Jaime I que entrega la Generalitat Valenciana reconocen la labor de científicos e investigadores españoles que contribuyan no sólo al bienestar de la sociedad sino a la divulgación de la ciencia. Pedro Albertos es uno de los candidatos a la próxima edición de estos galardones, considerados los más importantes después de los Príncipe de Asturias.**

El próximo otoño, en la Lonja de Mercaderes de Valencia, un Ingeniero Industrial valenciano podría recoger un **premio Jaime I** de manos del **Príncipe de Asturias**, en reconocimiento a toda una trayectoria dedicada a la investigación y la divulgación de sus resultados en diversos países. Se trata de **Pedro Albertos**, que ocupa la cátedra de Ingeniería de Sistemas y Automática en la Universidad Politécnica de Valencia y se confiesa un devoto de la investigación. El Instituto de Ingeniería de España lo ha propuesto para este prestigioso galardón, basándose en su prolijo currículum y la promoción internacional de la investigación en su campo de trabajo.

Una de las líneas fundamentales que han seguido los trabajos de **Pedro Albertos** es la compaginación de la automática y la informática, aplicando los computadores al control de procesos. **"Pero los tiempos de los computadores y de los procesos no son los mismos, se estudian los retardos y otras cuestiones siempre relacionadas con los tiempos de ejecución, los sincronismos,"** explica **Albertos**. En este mismo campo se ha trabajado sobre los sistemas industriales con pérdidas de datos, abordando el diseño de controladores que sean robustos ante la pérdida de cualquier información.

Otro de los ejes de la labor del candidato a los Jaime I son los sistemas empotrados de control, que son sistemas de control por computador introducidos en otro sistema, cuyas aplicaciones son fundamentales en la sociedad: automoción, aviación, etc. Se trata de complementar la miniaturización de componentes con la autonomía y la fiabilidad de los sistemas. De hecho, **Pedro Albertos** ha trabajado implantando sistemas

de control en industrias tan variadas como la eléctrica, la cementera o la cerámica.

**Albertos** afirma que no cuenta las horas que le dedica a su labor investigadora, dada la satisfacción que le reporta esta actividad. Otro de los puntos que más destaca en la trayectoria de este Ingeniero Industrial son sus numerosas estancias en el extranjero, bien como profesor invitado (Estados Unidos, Latinoamérica, Asia, Australia, Europa), bien como responsable de seminarios o presidente de comités técnicos. Uno de los hitos que **Pedro Albertos** recuerda con orgullo fue la organización en España del Congreso Mundial de la Federación Internacional de Control Automático (IFAC) en el 2002, de la que fue su Presidente. Esto permitió que la presencia española en esta nueva tecnología fuera reconocida a nivel internacional: **"Se aglutinaron ex-**

**periencias que estaban dispersas y alcanzaron un reconocimiento mundial, esto contribuyó mucho a la proyección internacional de la automática española,"** explica.

En esta línea, el candidato a los Premios Jaime I se muestra firmemente partidario de que los estudiantes realicen estancias en el extranjero con el fin de sumergirse en otros ambientes y sistemas universitarios para **"tener una visión con perspectiva, porque a veces tienen un enfoque muy local y tal vez poco universitario."**

### Acerca del premio

**Pedro Albertos** asume con naturalidad la nominación al Jaime I: **"Los premios son algo aleatorio, no se trabaja y se actúa pensando en eso."** No obstante, se muestra ilusionado porque el Instituto de



Pedro Albertos en su despacho de la Universidad Politécnica.

Ingeniería de España haya reconocido su labor de esta manera, **“estoy contento por el hecho de que mis compañeros piensen que he podido hacer algo interesante.”**

Frente a la posibilidad de recibir finalmente el galardón, el día a día de **Pedro Albertos** transcurre, en gran parte, en las aulas de la Universidad Politécnica. Considera que los estudiantes de Ingeniería Industrial cuentan con un valor añadido en su formación, que es la variedad de actividades acerca de las que reciben formación. **“Las ingenierías dan una base bastante amplia de conocimientos y por eso tienen mejor salida, aunque también por eso son más difíciles,”** advierte.

Precisamente otro de los proyectos en los que trabaja **Albertos** actualmente está relacionado con los contenidos de la Ingeniería Industrial y por qué la mayoría del alumnado sigue siendo masculina. **“La Ingeniería Industrial es amplia y atractiva, con muchos campos de actuación, no debe limitarse a un solo sexo.”** ■



El nominado a los Jaume I, en un momento de la entrevista.



## TRAYECTORIA DE PEDRO ALBERTOS

**Profesor invitado** en Universidades de Estados Unidos, Latinoamérica, Asia, Australia y Europa.

**Ha impartido seminarios** en Praga, Seúl, Corea, Kuwait, Vancouver, Ciudad del Cabo, Coimbra.

**Conferenciante** invitado en una veintena de congresos, talleres y simposios.

**Doctor Honoris Causa** por la Universidad Politécnica de Bucarest y la Universidad de Oulu (Finlandia).

## NUEVO PROCEDIMIENTO DE VISADO

A partir del próximo **1 de Junio de 2005** entrará en vigor en la **demarcación de Valencia** el nuevo Procedimiento de Visado elaborado por nuestro Consejo General de Colegios Oficiales de Ingenieros Industriales.

A partir de esta fecha, los derechos colegiales de visado serán calculados en base a este **nuevo procedimiento**, por lo

que para su valoración será imprescindible indicar en la Hoja de Solicitud de Visado el Tipo de Trabajo y el Tipo de Documento que identifica la documentación presentada a trámite.

Además de este nuevo sistema de valoración de los **derechos colegiales de visado**, el procedimiento define los **requisitos a cumplir** para visar trabajos,

así como los impresos y certificados que el ingeniero deberá aportar para su justificación, necesarios para realizar cualquier trámite de visado a partir del **1 de Junio de 2005**.

Toda la información relativa a estos requisitos la encontrarán en el apartado de visados en la página web del **Colegio** [www.iicv.net](http://www.iicv.net).

**Infoindustrial** está a disposición de todos los colegiados para comunicar cualquier información de interés para el **COIIV**: jornadas, actividades culturales o deportivas, eventos en los que participe el propio interesado. La referencia debe comunicarse a las oficinas del **Colegio** (a Patricia Pilato) con la debida antelación, para que la revista pueda cubrir la noticia.

## CENA DE COMPAÑERISMO

La Cena de Compañerismo de la **demarcación de Valencia** se celebrará el próximo 3 de junio en Jardines La Hacienda (El Puig). Para más información deben remitirse al **Colegio**.

## BIBLIOTECA

### Demarcación de Valencia

- Memento Urbanístico 2005-2006  
*Editorial: Francis Lefebvre*

Herramienta de consulta sobre todas las materias relacionadas con el urbanismo y la ordenación del territorio. Aborda tanto normativa estatal como la dictada por cada una de las Comunidades Autónomas en el ejercicio de sus competencias.

## II CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS Y PINTURA DEL COIICV

**Bases del concurso.** Se podrán presentar al concurso todos los Ingenieros Industriales colegiados en este colegio. El objeto es conocer las habilidades artísticas de los Ingenieros Industriales, realizar una exposición en la Nueva Sede, para que podamos disfrutar todos de ellas durante un tiempo y premiar los mejores trabajos realizados.

**Fotografía:** Se pueden presentar fotografías de tamaño desde 18x24 cm sobre cartulina hasta 30x40 con *passé partout* de 40x50 cm. Podrán ser imágenes sueltas o colecciones, tanto en blanco y negro como color. También se aceptarán las foto-composiciones. El máximo número de obras por participante será de cinco en cada modalidad.

**Artes plásticas:** Óleos, acuarelas, dibujos. Se aceptará cualquier tipo de pintura y dibujo, así como collage en cuadro. Las obras han de tener algún dispositivo de sujeción para su posterior exposición. Las fotografías se pueden mandar por correo o entregarlas en el propio colegio, las obras de mayor tamaño se deberán de entregar personalmente. A Todas se les adjuntará un sobre con el título indicado en la parte superior (PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFIA Y ARTES GRAFICAS DEL COIICV) y en el interior con los datos del participante, el tema y el nombre de la obra. Un mismo participante puede participar en una o en varias modalidades, pero para cada una de ellas deberá adjuntar un sobre con los datos.

**Plazos de admisión.** Las obras deberán de estar en la secretaría del colegio de la nueva sede antes del 15 de octubre de 2005. Al pie de cada obra figurará de

manera visible el título de la misma. Junto con la obra se entregará el sobre dirigido al jurado del concurso y el Lema de la obra y en el interior todos los datos indicados anteriormente.

**El jurado.** El jurado de selección y calificación estará compuesto por: Tres colegiados expertos en cada una de las modalidades presentadas, tres representantes de la comisión de actividades culturales, y una votación popular de todos aquellos que visiten la exposición, con nombre y apellidos. El fallo será inapelable.

**Exposición.** Las obras estarán expuestas en el salón de actos de la Nueva Sede desde el 15 de octubre hasta el 15 de noviembre para la visita y votación de las personas que deseen. El 15 de noviembre se determinarán los tres premios de fotografía y los tres de artes gráficas y los nombres de los ganadores se publicarán en la revista de diciembre. Se seleccionarán 13 de las obras para el calendario del 2006. Las obras premiadas quedarán en propiedad del Colegio. Las obras no premiadas podrán ser recogidas por sus autores o personas delegadas antes del próximo año.

### Normas Generales.

- 1) El Jurado se reserva el derecho de la aceptación de las obras.
- 2) Los premios podrán declararse desiertos, pudiendo concederse en este caso, los *accésit* que el jurado considere oportuno.
- 3) Cualquier duda que pueda surgir en la aplicación de este reglamento, quedará resuelta por el jurado calificador.
- 4) Los premios serán entregados en un acto oficial del Colegio.

## NORMATIVA Y REGLAMENTACIÓN

### MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA Aparatos Eléctricos y Electrónicos. Residuos.

Corrección de errores del Real Decreto 208/2005, de 25 de febrero, sobre aparatos eléctricos y electrónicos y la gestión de sus residuos.

B.O.E. de 30 de marzo de 2005.

### Productos de construcción.

Real Decreto 312/2005, de 18 de marzo, por el que se aprueba la clasificación de los productos de construcción y de los elementos constructivos en función de sus propiedades de reacción y de resistencia frente al fuego.

B.O.E. de 2 de abril de 2005.

### Tacógrafos digitales. Centros Técnicos.

Real Decreto 425/2005, de 15 de abril, por el que se establecen los requisitos técnicos y las normas de actuación que deben cumplir los centros técnicos para la instalación, verificación, control e inspección de tacógrafos digitales.

B.O.E. de 16 de abril de 2005.

### MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO Energía Eléctrica.

Resolución de 22 de marzo de 2005, de la Secretaría General de Energía, por lo que se aprueba el Procedimiento de Operación 13.1. Criterios de Desarrollo de la Red de Transporte", de carácter técnico e instrumental necesario para realizar la adecuada gestión técnica del Sistema Eléctrico.

B.O.E. de 9 de abril de 2005.

### AYUNTAMIENTO DE VALENCIA Ordenanza Municipal de Captación Solar para usos Térmicos.

Anuncio del Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia sobre aprobación definitiva y publicación de la Ordenanza Municipal de Captación Solar para Usos Térmicos.

B.O.P. de 19 de marzo de 2005.

### DE INTERES GENERAL

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

#### Cuerpos Docentes Universitarios.

Real Decreto 338/2005, de 1 de abril, por el que se modifica el Real Decreto 774/2002, de 26 de julio, por el que se regula el sistema de habilitación nacional para el acceso a cuerpos de funcionarios docentes universitarios y el régimen de los concursos de accesos respectivos.

# “NUESTRA RELACIÓN CON EL ALUMNO ES MUY CERCANA”

**Emilio Velasco es Ingeniero Industrial y director de la Escuela Politécnica Superior de Elche**

Emilio Velasco procede del sector de la automoción y ya se había iniciado en la docencia cuando aterrizó en la Universidad Miguel Hernández, donde recuerda que había sólo un edificio. Junto a sus compañeros asumió el reto de ponerla en marcha y desde noviembre de 2002 es el director de la institución, donde también imparte clases. Velasco opina que, hoy en día, la Ingeniería Industrial es la mejor opción para introducirse en el mercado laboral.

La primera impresión cuando se entra en la Escuela es que se trata de un lugar moderno y acogedor para el

una de las ventajas de ser Escuela Politécnica es que, al tener titulaciones de Telecomunicaciones e Ingeniería Industrial, se aprovechan mejor las infraestructuras y se gestionan con mayor eficacia los recursos docentes. Por otra parte, el profesorado es muy joven, tienen entre 30 y 35 años en su mayoría y todos trabajan con muchas ganas. La relación con el alumno es muy directa y muy cercana.

**¿Cuántos alumnos tiene en la actualidad la Escuela?**

En total hay unos 2.200, de los que el 50% corresponde a Telecomunicaciones y el otro 50% a Industriales. Se matriculan unos 100 alumnos en Ingeniería Industrial cada curso y cada año se gradúan más que el anterior. Todavía estamos en fase de crecimiento.

**¿Cómo fueron sus inicios aquí?**

Yo empecé a trabajar en el sector



**Afirma que el perfil del alumnado es parecido al que conoció cuando era estudiante pero, ¿cómo ha cambiado el sistema docente desde entonces?**

Hoy en día casi todos tienen un hueco, no hay problemas de acceso como había antes, por la exigencia en las notas de entrada. Pero lo que más ha cambiado es el acceso a la tecnología, que lo ha invadido todo, las técnicas, la metodología docente, todo es diferente. La formación es parecida, en líneas generales, aunque antes la mitad de los contenidos eran materias básicas y ahora eso se ha reducido proporcionalmente.

**¿Son favorables las perspectivas de futuro de la Escuela Politécnica Superior de Elche?**

Somos muy optimistas. La nueva estructura de estudios que se implante a raíz del proceso de convergencia europea nos va a traer ventajas por ser una politécnica, nos vamos a adaptar muy bien. Tenemos menos inmovilismo porque somos una escuela joven y, para que el cambio sea mayor y mejor, esperamos contar con un edificio nuevo. También estamos en fase de crecimiento en intercambios con Europa ya que, dentro de la UMH, somos la Escuela que más realiza, con bastantes de países.

**En marzo se graduó la tercera promoción de Ingeniería Industrial de la UMH y usted presidió el acto. ¿Cómo animaría a los estudiantes a elegir la misma titulación que usted?**

Yo estoy muy orgulloso de ser Ingeniero Industrial, es una de las mejores ingenierías que se puede estudiar hoy en día. Es el título que ofrece una formación más amplia, el mejor para adaptarse al nuevo mercado de trabajo. Si tuviera que estudiar otra vez, volvería a elegir Ingeniería Industrial. ■



Emilio Velasco, director de la Escuela Politécnica Superior de Elche.

**estudiante. ¿Qué destacaría de este centro de cara a los futuros alumnos que lo elijan?**

En primer lugar, estudiar en la Escuela Politécnica Superior de Elche les va a proporcionar una buena formación y capacidad que les permitirá progresar en su profesión. Nuestras instalaciones son muy actuales y los equipos muy modernos, tenemos lo último en tecnología. Además,

de la automoción, en el Instituto de Investigación del Automóvil (INSIA) y también daba clases en la Universidad Carlos III de Madrid. Entonces la estaban poniendo en marcha y eso me ayudó mucho cuando vine aquí, porque sólo teníamos un edificio. Poco a poco, esta Escuela ha ido creciendo en todos los aspectos, hemos empezado cada nueva instalación desde cero y en eso hemos colaborado todos los profesores.

# INGENIEROS INDUSTRIALES ALICANTINOS EN TÚNEZ

Como ya va siendo una tradición (el año pasado fue Praga) un grupo de colegiados de Alicante, con sus respectivas parejas, viajó de nuevo en Semana Santa, esta vez a territorio cartaginés, fenicio y berebere, la actual Túnez. País que resultó ser entrañable, acogedor, con un clima mediterráneo (levantino diríamos) y un paisaje casi tan verde como el del norte de España. Organizado el periplo por la Agencia de Viajes Vallverdú de Tarragona, la misma del año pasado, cuyo titular Guillermo y su esposa Elena gentilmente nos acompañaron, fué una auténtica exhibición de seriedad, puntualidad y comodidad. Véase: Vuelo directo Alicante-Túnis (unas dos horas) y viceversa, autobús en aeropuerto y a puerta de hotel en todo momento, plan de visitas muy interesante y detallado, que incluso se mejoró sobre la marcha para aliviar algo el apretado horario que como buenos turistas teníamos impuesto; un guía nativo amable, educado y con un español impecable, Ádel, (Adela sin la "a" que decía él) que nos ilustró sobre la vida y costumbres tunecinas e islámicas; un excelente hotel de 5 estrellas, Hotel Karthago en Hammamet, justo frente al Mediterráneo, con unas amplias terrazas escalonadas, donde al anochecer se jugó al dominó (Armando y sus muchachos) y al chinchón las damas, se escuchó la orquesta e incluso se bailó, con un "buffet libre" muy aceptable y bastante vegetariano (quizás algo repetitivo) y excelentes restaurantes en los desplazamientos (donde quizás solo

faltó un buen Rioja porque el vino tunecino no fue bastante para nuestros finos cata-dores). Un plato típico: El soufflé relleno de verduras y de un huevo frito. Un pero: La

gracias a la occidentalización promovida por Burguiba (padre de la Patria tunecina). No obstante y afortunadamente, persisten costumbres tradicionales, como vimos en



Visita al templo de Minerva, en la ciudad de Duga.

falta de tiempo nos impidió ir al Desierto (excursión mínima de dos días, que fueron los que nos faltaron). Nos consolamos viendo algunos dromedarios urbanos para turistas.

Túnez nos pareció un país más moderado y europeo que sus vecinos del Magreb,

una boda celebrada en el Hotel, con gritos bereberes y en las vestiduras típicas rurales, de distinto color según el pueblo. Escasamente se ven velos en las mujeres y no apreciamos miseria ni delincuencia. Algunas curiosidades: En muchos bares había hombres hasta la saciedad y ni una sola mujer (¡no van a ligar de esa manera! comentó alguien del grupo), los vendedores: Muy simpáticos, muy pegajosos, pero correctos, abandonaban el puesto para seguirte rebajando los precios hasta niveles increíbles (deporte nacional: el regateo) hasta el guía nos advirtió de que nos hiciéramos siempre los desinteresados y, en el casco antiguo, en la Medina, muchas calles de un metro de anchura. Muy interesantes, baratos y variados los bazares del Zoco. Visitamos, hasta donde nos dejaron entrar impresionantes mezquitas, así la de Kairuán y la del "Barbero" (su fundador llevaba siempre encima, y se le enterró con ellos, tres pelos de Mahoma).

Breves pinceladas: Minaretes por doquier, con su llamada a la oración, ahora megafónica de cassette; la mano de Fátima repartiendo suerte en puertas, amuletos y reproducida hasta en las alfombras; los niños ansiosos de bolígrafos con colorines (porque en las Escuelas solo reparten



Foto de grupo en las ruinas de Cartago.

Bics); la conducción, con escasos semáforos y carreteras de doble sentido, algo arriesgada, alguien de la expedición se acordará de un frenazo del autobús, pues de "milagro" no se rompió algo; el té (rojo y verde) preparado con el azúcar ya incluido muy fuerte y bueno, el tabaco fumado en "cachimba" gigantesca muy típico (ver fotos de Ximo y Angela Solbes y compañía). En la tetería bebimos té de menta y fumaron sentados en cuclillas, quienes fueron capaces de cruzar las piernas. Compramos alfombras a un vendedor genial, el Cicerón de los charlatanes tunecinos, el "señor Lorenzo" en una maravillosa fábrica artesanal de alfombras y tapices.

Nos impresionaron las ruinas de Karthago, en general algo ruinosas, que nos dieron buena idea de la grandeza cartaginesa y de cómo los romanos procuraron hacerla desaparecer. Visitamos un Coliseo grandioso, enorme y casi completo, un Anfiteatro (en Jem) que sirvió para que Guillermo nos cantara "Granada", vimos los restos de una gran ciudad, Dougga, repleta de templos dedicados a deidades, gozamos de un retrete romano colectivo y semicircular de 12 plazas (sistema hoy en desuso), pisamos la arena de un Circo romano enorme y casi para usarse aún, con sus entresijos subterráneos, para gladiadores, fieras y cristianos. Descubri-

mos que las estatuas de los emperadores tenían las cabezas recambiables para aprovecharlas en los cambios de césares (ahorro importante por haber muchas estatuas y muchos emperadores asesinados). Visitamos un museo de mosaicos impresionante, El Bardo, con un añadido de estatuas de dioses y emperadores romanos. Visitamos las ciudades de Nabeul, Sidi Bou Said, Monastir y otras. Y, en fin, tras tanta experiencia interesante, autobús al aeropuerto, avión de Tunisair, El Alted y a casa. Al año que viene más. ■

**Antonio Adsuar Benavides.**

## CENA DE COMPAÑERISMO DE ALICANTE

La Cena de Compañerismo de la demarcación de Alicante tendrá lugar el próximo 27 de mayo en el Hotel Sidi San Juan – Playa de San Juan, Alicante.

## OFERTA PARA COLEGIADOS

**Óptica Vara** ofrece a los colegiados alicantinos las siguientes condiciones especiales en la adquisición de sus productos:

- Un 25% de descuento en monturas graduadas y en cristales graduados, todos ellos de primeras marcas.

- Un 20% de descuento en gafas de sol, lentes de contacto y líquidos de mantenimiento, igualmente de primeras marcas.

**Óptica Vara** ofrece estas condiciones tanto a los colegiados de la **demarcación de Alicante** como a las personas vinculadas a su entorno laboral y familiar.



**COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA OBRAS EN CONSTRUCCIÓN**










**SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**

*La seguridad es garantía de futuro*

**902 363 482**  
[www.prevenpyme.es](http://www.prevenpyme.es)

C/ Uruguay, 13 oficina 710 - 46007 Valencia  
Avda. Valldigna, 7 - 46750 Tavernes de la Valldigna



**CERTIFICADO ISO 9001** **CERTIFICADO ISO 14001**

# CRUCERO

Como es habitual todos los veranos, la **demarcación de Valencia** ha previsto un viaje para los colegiados. En esta ocasión Turisferr Viajes, con quien el **Colegio de Valencia** tiene un acuerdo de colaboración, pone a disposición de los colegiados el **Crucero Rhine Emerald - Flota del Rhin & Danube Cruise**, del que ofrecemos a continuación todos los detalles.

## Itinerario Crucero Rhin y Mosella:

### Día 1º - Colonia.

Llegada a Colonia, traslado al hotel y resto del día libre. Alojamiento.

### Día 2º - Colonia.

Traslado al puerto de embarque. Alojamiento en Crucero, copa de bienvenida, presentación de la tripulación. Tiempo libre.

### Día 3º - Colonia/Bonn.

Visita a Colonia y Bonn. Tiempo libre.

### Día 4º - Bonn / Königswinter / Linz / Winingen.

Visita a Königswinter y Linz. Tiempo libre. Continuación hacia Winingen.

### Día 5º - Winingen / Cochem / Coblenza.

Visita a Cochem y tiempo libre. Por la tarde visita a Coblenza y noche libre en la ciudad.

### Día 6º - Coblenza / Boppard.

Visita a Coblenza. Visita a Boppard. Tiempo libre.

### Día 7º - Rudesheim / Maguncia.

Visita a Rudesheim y Maguncia.

### Día 8º - Maguncia / Works / Spira.

Visita de Works y Spira.

### Día 9º - Estrasburgo.

Llegada al puerto de Estrasburgo y desembarque. Traslado al hotel y resto del día libre. Visita opcional a Estrasburgo.

### Día 10º - Estrasburgo.

Desayuno y traslado al aeropuerto con regreso a España.

El itinerario está sujeto a posibles cambios según circunstancias de la Naviera.

## Precio por persona en cabina superior doble tipo A: 1.532 €.

Descuento por salida desde Madrid: 64 €.  
Seguro / Gastos anulación: 26,50 €.

### El precio incluye:

- Billete aéreo clase turista Valencia - Colonia (vía ciudad europea) + Frankfurt - Valencia (vía ciudad europea).
- Traslados aeropuerto - hotel - puerto - hotel - aeropuerto.
- Alojamiento en Colonia en hotel de cuatro estrellas en régimen de alojamiento y desayuno.
- Crucero de 8 días de navegación a bordo del Rhine Emerald de la flota del Rhin & Danube Cruise en cabinas dobles totalmente equipadas con TV satélite.
- Alojamiento en Estrasburgo en hotel de cuatro estrellas en régimen de alojamiento y desayuno.
- Visitas a pie en las poblaciones citadas con guías acompañantes.
- Programa diario de actividades, animación y música.
- Tasas alemanas del barco.

### El precio no incluye:

- Bebidas y extras a bordo.
- Visitas opcionales.
- Propinas de servicios a bordo.
- Tasas aeropuerto.

### Excursiones opcionales para un mínimo de 40 personas:

Heidelberg: 42,40 €

Estrasburgo: 26,50 €

Los servicios están sujetos a disponibilidad. Los precios son válidos según tarifas vigentes a día de hoy.

El día **20 de mayo** habrá una reunión informativa en la sede del Colegio de Valencia, a las **19 h.** Antes de ese día los interesados deberán haberse inscrito al viaje, con la **máxima urgencia** debido a la escasez de plazas. De esta manera, todos los asistentes serán debidamente convocados a la reunión. En el momento de reservar, se deberán abonar 100 euros que no se devolverán, en caso de anular la inscripción. Si hubiera problemas con el número de plazas, se adjudicarán siguiendo el orden de inscripción. ■



## TEATRO

El **Teatro Olympia** acogerá próximamente la representación de **"La venganza de Don Mendo,"** obra de **Pedro Muñoz Seca** protagonizada por el actor cómico Raúl Sender. Se trata de un astracán, género creado por este autor con el único fin de divertir basándose en chistes, retruécanos y juegos de palabras.



La trama se construye a partir de un relato ambientado en la Edad Media, en el que se suceden las situaciones paródicas de la época.

El **Colegio** dispone de 30 entradas de grupo para el **jueves 16 de junio**, a las **22 horas**. Para realizar reservas deben dirigirse al Colegio o enviar un email a **reservas@iicv.net**. El precio está por determinar. ■

El **Teatre Micalet**, presentará el espectáculo **"Ballant Ballant"** un musical que vuelve a los escenarios tras haberse representado durante 10 años, con un enorme éxito de crítica y público. El argumento de la obra, que ha recibido



diversos premios, repasa la historia de España desde los años 20 hasta la actualidad en clave de humor. Para su representación de 2005 se han añadido 5 minutos que corresponden a la década que

ha transcurrido desde el estreno. Los 15 actores que conforman el reparto dan vida a más de 150 personajes gracias, entre otras cosas, a más de 150 piezas de vestuario que lucen durante las 2 horas que dura la función.

El **Colegio** dispone de 30 entradas con tarifa de grupo para el **jueves 23 de junio**, a las **20 horas**. El precio es de **12 euros** y el plazo para efectuar la reserva finaliza el 8 de junio. ■

## COMIDA DE LOS INGENIEROS JUBILADOS

El pasado jueves 10 de marzo se conmemoró la festividad de nuestro patrono San José por los Ingenieros industriales jubilados de la tercera edad.

Esta celebración consistió en un aperitivo y comida efectuada en el señorial comedor de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura, en la calle de la Paz, y estuvo presidida por M.<sup>ª</sup> Ángeles Bosch, esposa de nuestro Decano, **Alejandro Marín**, el cual no pudo asistir.

Asistieron los compañeros que han sido directores del Politécnico, Iberdrola, Altos Hornos, Hidroeléctrica, etc, y más ingenieros de éstas y otras industrias acompañados de sus esposas u otras acompañantes alcanzando un total de 52 asistentes.

Posteriormente a las seis de la tarde nos desplazamos a la iglesia del Patriarca donde se celebró una misa en sufragio de los compañeros fallecidos este año pasado.

El sentimiento de confraternidad presidió estos actos y es una lástima que no se fomenten con más frecuencia ya que la creación de las reuniones que se celebraban los primeros y terceros jueves de mes por el ex Decano Antonio Pérez Mas, han ido languideciendo hasta casi desaparecer, bien por pasar los asistentes a la cuarta edad, bien por la lejanía actual de la ubicación de nuestro **Colegio**.

Creo expresar las gracias de todos los asistentes incluida la propia, a **Ángel Alonso** por la iniciativa y organización de los actos al principio mencionados y el apoyo que ha tenido de la Junta de Gobierno de nuestro **Colegio**. ■

**Salvador Esparza Estellés**  
Colegiado nº 22



## XI TORNEO DE TENIS

Un año más vamos a celebrar el torneo de tenis organizado por el **COIIV**.

El campeonato comenzará el **lunes 6 de junio** y tendrá lugar en el **Sporting Club de Tenis**, situado en la C/ Asturias nº 28 de Valencia. Los partidos se jugarán de lunes a viernes por la tarde.

Para formalizar la inscripción, los interesados deben llamar **antes del 25 de mayo**, a las oficinas del **Colegio** y preguntar por Patricia o remitir un e-mail a **patricia@iicv.net**. Esperamos tu participación. ■

## II CAMPEONATO DE PÁDEL DEL COIIV-GENERA QUATRO

Se abre el plazo de inscripción para el **II Campeonato de Pádel** que tan buena acogida tuvo por parte de nuestros compañeros el pasado año. Para esta ocasión contamos con el patrocinio de la empresa **Genera Quatro**. Los interesados deben enviar un correo a **patricia@iicv.net** o llamar a las oficinas de Valencia. Habrá una reunión informativa el día **27 de mayo**, en la Sede del **Colegio**, para definir las bases por las que se registró el campeonato. ■

## SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA

El **Colegio de Valencia** pone a disposición de los colegiados 25 abonos para disfrutar de los conciertos que la Sociedad Filarmónica de Valencia ofrece en la sala Iturbi del Palau de la Música.

Los interesados pueden llamar a la sede o enviar un email a **reservas@iicv.net**.

### PROGRAMACIÓN

FECHA	ARTISTA
2 Mayo (XX)	Dúo de pianos Brenno Ambrosini - David Kuyken
9 Mayo (XXI)	Parkanyi Quartet
23 Mayo (XXII)	Orquesta Sinfónica de Munich
30 Mayo (XXIII)	Franz Liszt Chamber Orchestra

## CÓMO INTERPRETAR LA BOTELLA DE VINO



### LA ETIQUETA

La etiqueta es el carnet de identidad del vino y en ella se detallan sus características personales y los aspectos de índole legal que le afectan. Es también su tarjeta de presentación, hasta el punto de que un diseño armónico, correcto y bien acabado puede llegar a vender más botellas que el propio vino que representa.

queta informa además del envejecimiento que ha experimentado el vino con las palabras **Crianza, Reserva y Gran Reserva**.

Desde 1980 es obligatorio que en los vinos de añada aparezca la fecha de cosecha, pero si el vino no es de crianza, puede figurar la frase "garantía de origen" para señalar su procedencia dejando con ello constancia de que no ha sido sometido a proceso de envejecimiento en barricas.



La etiqueta refleja la marca distintiva del vino (los españoles demuestran preferencia por los títulos de nobleza, como los franceses hacen por los *châteaux*), el registro embotellador, grado alcohólico, volumen contenido, identificación y localización de la bodega, denominación de origen y los registros de sanidad y de exportación, estando expresamente prohibido el que la etiqueta incluya cualquier dato que induzca a equivocación.

### EL AÑO DE COSECHA

Indica el año en que se efectuó la vendimia. La razón fundamental de su presencia es asegurar que ese vino es diferente a otros en función de las circunstancias climatológicas que sufrió el viñedo. Aunque en España ya es corriente que esté reseñada la fecha en la etiqueta, y a pesar de que en un gran número de casos debe cuestionarse la veracidad de la añada declarada, en Rioja y en otras denominaciones de origen es fiable, ya que desde 1980 se realizan con rigor controles exhaustivos. Prácticas de mezcla de vino de diferentes cosechas, unidas al hecho de una climatología relativamente homogénea en años consecutivos en nuestro país, contribuyen a que no puedan apreciarse enormes diferencias entre las cosechas de distintos años.

### LA SOLERA

La "solera" se obtiene mediante mezclas de cosechas como práctica legal. Generalmente, en las botellas donde aparece la palabra solera no se indica ninguna fecha, pero sí aparece impreso un año viejísimo acompañando al vocablo "solera". Quiere decir que en esa fecha se introdujo por primera vez vino en la barrica donde se crió, reponiéndose a medida que se iba extrayendo; por lo tanto es un vino de mezcla.

### LA CONTRAETIQUETA

La contraetiqueta es el sello oficial del Consejo de la Denominación de Origen respectivo y su garantía de origen. La contraeti-

queta informa además del envejecimiento que ha experimentado el vino con las palabras **Crianza, Reserva y Gran Reserva**. Desde 1980 es obligatorio que en los vinos de añada aparezca la fecha de cosecha, pero si el vino no es de crianza, puede figurar la frase "garantía de origen" para señalar su procedencia dejando con ello constancia de que no ha sido sometido a proceso de envejecimiento en barricas.

### TIPOS DE BOTELLAS

Actualmente en España se utilizan tres tipos de botellas que Francia adoptó para distinguir unas zonas vinícolas de otras. El modelo más extendido es el de la botella bordelesa, cilíndrica y alta, en sus dos variantes: la corta y la larga, que con sus tres centímetros más es la auténtica botella de Burdeos. El segundo tipo es la botella de Borgoña, la más antigua, ancha y corta, y el tercero es el envase del Rin (su origen es alsaciano-germánico de las zonas ribereñas del Rin), más delgado y alto, que se utiliza generalmente para los blancos y rosados.

### LA CÁPSULA

La cápsula es la envoltura que cubre el gollete de la botella y tiene la misión fundamental de garantizar que el vino no ha sido descorchado con anterioridad. El plomo es el material más clásico (antes lo fue el lacre), aunque últimamente tiende a ser sustituido por materiales más inocuos como el estaño o el plástico, para evitar su posible toxicidad.

### EL TAPÓN

El tapón del vino es de corcho, que es el material más noble, resistente y elástico encontrado hasta la fecha. Su longitud puede variar, desde los 44 centímetros hasta los 50 del corcho bordeles. El olor a corcho que encontramos en ocasiones en los vinos no está motivado por la naturaleza del propio corcho, sino por los mohos y bacterias que se depositan en él. Por otra parte, los diferentes grados de porosidad del material pueden propiciar la entrada de oxígeno en la botella y, por consiguiente, que el vino se deteriore, aunque esto no ocurre a menudo.